

# ドキュメンタリー映画 「百姓の百の声」上映会



©プロダクション・エイシア



©プロダクション・エイシア



©プロダクション・エイシア

10 / 5  
[土]

先着

100名様

詳細・お申し込みはお申し込みフォームもしくはお電話から

当日のプログラム (途中入退出可)

- 14:00~16:10  
「百姓の百の声」上映
- 16:15~16:50  
生産者の方のトーク

参加費

お一人様 500円

※当日お支払い・現金のみ

場所

かごしま環境未来館  
2階大ホール

お申し込み  
フォーム



主催：「百姓の百の声」上映実行委員会

お問い合わせ先：福迫 080-1760-8653



食べている限り、誰の隣にも「農」はある  
 なのにどうして  
 これほど「農」の世界は  
 私たちから遠いのか

「百姓」とは、  
 何でも自分でできる人  
 という意味で  
 農家にとっては  
 誇りに思う言葉です

和食を撮って世界を魅了した「千年の一滴 だししょうゆ」の  
 柴田昌平監督が、食の原点である農と向き合った。  
 全国の百姓たちの知恵・工夫・人生を  
 美しい映像と丁寧なインタビューで紡ぎ出す。  
 田んぼで農家の人たちが何と格闘しているのが  
 ビニールハウスの中で何を考えているのか。  
 多くの人が漠然と「風景」としか見ていない営みの  
 そのコアな姿が、鮮やかに浮かび上がる。



「耕す人々」の世界の入り口が、ここにある



復元力  
 立ち上がる  
 転んでは  
 そして前を向く  
 みんなつまづく

今後、経済が下向き  
 食糧輸入に頼れなくなると予想される日本で  
 いま必要とされる力は、レジリエンシー(復元力)。  
 百姓たちには本来これが備わっている。  
 映画に登場する百姓たちは  
 小手先では解決しないさまざまな矛盾を  
 独自の工夫で克服していく。



柴田監督の開かれた知と情熱は、個々のお百姓さんに蓄えられてきた  
 膨大な叡智にアクセスすることを試みた。  
 「批判」「対立構造」「問題解決」などという安易な提示に慣れきっている私たちに  
 この世界は、もっともっと複雑で奥深く  
 それを理解し創意工夫するお百姓さんの喜びや面白さを伝える。  
 日本の農業の厳しい現状を想像しつつも  
 ひとりひとりの姿を見ていたら力が湧いてきた。 額編あや(映画監督)

百姓の  
 声の  
 www.100sho.info

制作・配給 プロダクション・エイシア  
 Tel 042-497-6975  
 Mail info@asia-documentary.com



監督:柴田昌平 プロデューサー:大塚久由美 出演:日本全国の農家 語り:3人の農家の女性と監督  
 監修:百合田敬依子 撮影:柴田昌平・大塚久由美 音楽:Dan Parry・甘茶 編集:高橋康太 音声:藤田敬太  
 字幕:財前真 メインビジュアル:阿部純 カラーグレーディング:堀井威久廣 制作デスク:吉川尚子  
 制作協力:農文協(一般社団法人 農山漁村文化協会) 制作・著作:プロダクション・エイシア



花嫁小豆